



**Congrès**  
**de la Guilde des Carillonneurs de France**  
**des 28, 29, 30 et 31 Octobre 2020 à Blois**  
**Programme**

**Mercredi 28 octobre**

16h/18h	Accueil	Basilique Blois
18h/19h	Carillon Concert 1	Basilique Blois
19h30/20h30	Repas	Basilique Blois, Réfectoire
	Soirée libre / Accueil arrivées tardives	Basilique Blois

**Jeudi 29 octobre**

9h30/12h	Conseil d'administration 1	Basilique Blois, Réfectoire
10h/12h	Carillon Cabine libre 1	Basilique Blois
12h15	Photo de groupe	Basilique Blois, Parvis
12h30	Réception officielle / Verre de l'amitié	Basilique Blois
13h/14h15	Repas officiel	Basilique Blois, Réfectoire
14h30	Départ pour Mont-près-Chambord	
15h/16h30	Visite Domaine du Vardet	Mont-près-Chambord
17h	Retour Blois	
18h/19h	Carillon Concert 2	Basilique Blois
19h30/20h30	Repas	Basilique Blois, Réfectoire
	Suivi d'une soirée d'échanges autour de la vie de nos carillons	

**Vendredi 30 octobre**

9h30/12h	Carillon Atelier Ritournelles	Basilique Blois
12h30/13h30	Repas	Basilique Blois, Réfectoire
14h00/16h00	Conseil d'administration 2	Basilique Blois
	Carillon Cabine libre 2	Basilique Blois
	Temps libre / Visite ville	Blois



**Congrès**  
**de la Guilde des Carillonneurs de France**  
**des 28, 29, 30 et 31 Octobre 2020 à Blois**  
**Programme**

16h30/17h30	Conférence " <i>Le carillon de Blois : passé, présent, futur</i> "	Basilique Blois
18h/19h	Carillon Concert 3	Basilique Blois
19h30/20h30	Repas	Basilique Blois, Réfectoire
21h00	Visite guidée de la ville aux flambeaux	Blois

<b>Samedi 31 octobre</b>		
9h/11h	Assemblée Générale	Basilique Blois
11h/12h	Conseil d'administration 3	Basilique Blois
	Temps libre / Visite de la boutique de la Basilique	Basilique Blois
12h30/13h30	Repas	Basilique Blois, Réfectoire
14h/15h	Carillon concert final	Basilique Blois
15h/15h30	Café / Fin du congrès	Basilique Blois

Outre les conseils d'administration réservés aux membres du Conseil d'administration de la GCF et l'Assemblée Générale accessible à l'ensemble des membres de la GCF, les temps forts suivants vous sont proposés :

- 4 concerts de carillon (un animateur présentera les musiciens et leur programme au public pendant que les carillonneurs se succéderont au clavier)
- 2 cabines libres (ouvertes à tous sur inscription)
- 1 atelier ritournelles (voir la présentation ci-après)
- 1 soirée d'échanges sur la vie de nos carillons
- 1 conférence sur le carillon de la Basilique
- 1 visite d'un domaine viticole à Mont-près-Chambord
- 1 visite guidée de la ville



## Congrès de la Guilde des Carillonneurs de France des 28, 29, 30 et 31 Octobre 2020 à Blois Programme

### **Atelier Ritournelles, Présentation**

L'objectif premier de la Guilde des carillonneurs de France est la défense du carillon à clavier et traction mécanique. Des accessoires s'ajoutent souvent dans l'environnement de nos carillons, comme les cloches de volée, les horloges et les ritournelles automatiques. Ces dernières ont fait bon ménage avec les carillonneurs depuis des siècles, l'annonce du compte des heures, formule répétée dans le temps, ne pouvant être confondue avec le jeu musical, le répertoire varié, la durée du concert d'un carillonneur à son clavier, lequel sait aussi, comme tout autre musicien, adapter son programme à l'actualité parfois immédiate.

L'automate est parfois sollicité par les responsables locaux qui veulent faire simplement entendre, entre deux concerts, qu'il y a un carillon. Cette utilisation peut, à sa façon, contribuer à ne pas laisser un instrument sombrer dans l'oubli.

Dans ce cas, les carillonneurs de France, en tant que musiciens, peuvent conseiller sur les limites et, justement, les possibilités sonores propres aux automates.

Après les quarante-neuf Etudes pour piano automatique de Conlon Nacarrow et les créations suscitées par Pierre Charial pour son orgue de Barbarie, il reste à composer des sonneries pour carillon mécanique qui puissent, justement, faire sonner nos carillons autrement et non en une pâle et lassante imitation de ce que sait faire un carillonneur.

Nous vous proposons un atelier sur ce sujet au cours de ce congrès à Blois.

Composons et proposons un choix de ritournelles brèves, contrastées, tonales ou atonales, denses ou aérées.

Le carillon de la Basilique de Blois est équipé sur toute son étendue, et le résultat d'une ritournelle enregistrée peut être entendu immédiatement (et réenregistré si besoin).